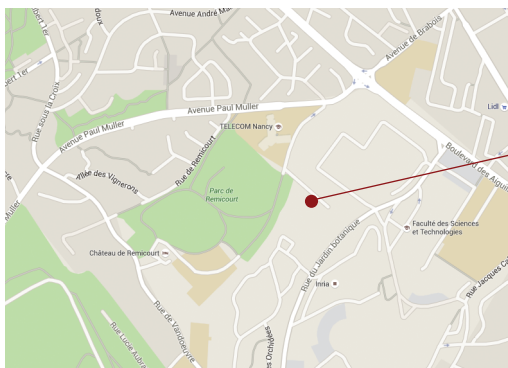


PLANS D'ACCÈS

CENTRE CULTUREL ANDRÉ MALRAUX
Rue de Parme, Vandœuvre-lès-Nancy



FACULTÉ DES SCIENCES DU SPORT DE NANCY
30 rue du Jardin Botanique, Villers-lès-Nancy

En partenariat avec le Centre culturel André Malraux de Vandœuvre-lès-Nancy, il sera montré, en théorie et en pratique au cours de ces rencontres comment les personnes en situation de handicap inventent un style incarné du corps vivant avec de nouveaux modes de relation aux autres. Compagnies de danse, théoriciens des corps handicapés et praticiens de l'altérité se réuniront pour envisager les autres façons de se mouvoir, de rencontrer les corps et donner à voir une création alternative.



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE



c | am
scène nationale
vandœuvre-lès-nancy

Corps Danses Handicapés

les rencontres



PROGRAMME DES RENCONTRES CORPS, DANSES, HANDICAPS

8 ET 9 OCTOBRE 2015

AMPHI A

FACULTÉ DES SCIENCES DU SPORT DE NANCY

30 rue du Jardin Botanique, Villers-lès-Nancy



1^{re} JOURNÉE – JEUDI

8h30 : Accueil des participants
9h00 : Ouverture des rencontres

9h30 – 10h30 : Table ronde 1

« LES ENJEUX D'UNE RENCONTRE CORPS, DANSES, HANDICAPS ? »

Bernard ANDRIEU
*Professeur en Staps
Université Paris-Descartes*
Du corps déficitaire à la danse capacitaire

Philippe BEAUDOUIN
*Enseignant en danse
Faculté des Sciences du Sport de Nancy*
**Panorama danse-handicap : la possibilité
d'une rencontre**

10h30 – 10h45 : Echanges avec la salle
10h45 – 11h15 : Pause-café

11h15 – 12h15 : Table ronde 2

« DANSE THÉRAPEUTIQUE, DANSE INTÉGRATIVE »

Jocelyne VAYSSE
*Docteur en Médecine, Psychiatrie
Docteur HDR en Psychologie, Psychothérapie,
Université Paris Ouest*
**Déploiements contemporains. Entre histo-
ricité, danse, soins et handicap**

**La danse intégrée : Intervention collective autour
de l'ouvrage de Muriel Guigou**

12h15 – 12h30 : Echanges avec la salle
12h30 – 14h00 : Repas

14h00 – 15h30 : Table ronde 3

« POINTS DE VUE D'ARTISTES »

Compagnie Acajou : Danser sans (se) voir
José Luis PAGES
Directeur artistique

Marie GAUDRY
Attachée au développement de projet culturel

Projet Mirare
Aziz BENDAOUADJI
Chef de projet de la MAS les Floralties

Julie MEFTAH
Danseuse, chorégraphe

David METZNER
*Batteur, percussionniste, auteur,
compositeur, interprète*

Cindy PRIMIEROLLO – CAMARA
*Responsable des relations publiques
Le Carreau, Forbach*

15h30 – 15h45 : Echanges avec la salle
15h45 – 16h15 : Pause-café

16h15 – 17h15 : Table ronde 4

« POINTS DE VUE D'ARTISTES »

Emilie BORGO
Danseuse, chorégraphe Compagnie Passaros
Danser au-delà des apparences

Emmanuelle PELLIGRINI
Poète et performeuse
L'association Vu d'un œuf

17h15 – 17h30 : Échanges avec la salle

19h : Spectacle

(DES)INCARNAT(S)

Bernardo Montet, Cie Mawguerite
*Centre culturel André Malraux,
Vandoeuvre-lès-Nancy
suivi d'une rencontre avec Bernardo Montet*

2^e JOURNÉE – VENDREDI

8h30 : Accueil des participants

9h00 – 10h00 : Table ronde 5

« POINTS DE VUE D'ARTISTES »

Leila BESSAHLI
*Danseuse, chorégraphe
Compagnie Danse avec mes roues*
Accolades et Le voyageur immobile

Sibel KILERCİYAN
Metteur en scène
Le collectif Autrement Dit

10h00 – 10h15 : Echanges avec la salle
10h15 – 10h45 : Pause-café

10h45 – 11h45 : Table ronde 6

« DANSE ET ENJEUX D'INTÉGRATION EN EPS, EN STAPS ET EN APA »

Isabelle SCHAEFER
*Enseignante agrégée d'EPS
Collège Paul Verlaine de Metz*

Hannelore ANCE
*Enseignante EPS ULIS
Collège Paul Verlaine de Metz*
Danse à l'école et lien social

Christine PÉPIN
*Agrégée d'EPS, Docteure en STAPS
Faculté des Sciences du Sport de Nancy*

Françoise LABRIDY
Psychanalyste, Professeure en STAPS
**La création en danse contemporaine,
enjeu original de formation en STAPS**

11h45 – 12h00 : Echanges avec la salle
12h00 – 13h30 : Repas

13h30 – 15h00 : Table ronde 7

« POINTS DE VUE DE CHERCHEURS »

Petrucia DA NOBREGA
*Chercheuse Université Fédérale de
Rio Grande do Norte, UFRN, Natal, Brésil*
**L'art du corps vivant dans la danse :
notes sur le contexte brésilien danse et
handicap**

Chloé CHARLIAC
*Sociologue, ATER
Faculté des Sciences du Sport de Rouen*
**L'entrée de la danse contemporaine en
milieu hospitalier : enjeux et perspectives**

Roland HUESCA
*Professeur d'Esthétique
Département Arts de l'Université de Lorraine*
**Le « surhomme » nietzschéen ou la possi-
bilité d'un corps pluriel**

15h00 – 15h15 : Échanges avec la salle
15h15 – 15h45 : Clôture des rencontres/
Perspectives

Cocktail de clôture